



LA PLUS FABULEUSE COLLECTION À LA GLOIRE DES TEMPS MODERNES

*Reconnu unique en Europe, comparable au musée Henry Ford (USA),
Le Musée reçoit en moyenne 50.000 visiteurs par an.
De nombreuses personnalités du monde politique, des sciences, des arts,
l'ont déjà visité et M. Dufresne a été justement récompensé
par de nombreuses médailles et hautes distinctions.*



Au fil du temps, le musée Maurice Dufresne a acquis nombre de chefs d'œuvre mis en valeur dans les vastes locaux de Marnay qui comptent plus de 40 salles dans lesquelles les pièces du musée sont présentées sous forme thématique (le machinisme agricole, la soierie et les métiers à tisser, la mousqueterie, l'énergie hydraulique...).

Ses 10.000 m² de bâtiments sont implantés au milieu d'un parc de 67.000 m² aux arbres centenaires et abritent plus de 3.000 machines anciennes et pièces de collection.

La collection de véhicules, matériels agricoles et « utilitaires » rassemblée dans le musée est impressionnante. Citons les tracteurs André Citroën de 1919 et Lacro de 1902, le tracteur Titan (USA) de 1902, le rouleau originaire de Chicago et datant de 1933, la routière à vapeur Case (USA) de 1907, la balayeuse Laffly de 1911...

Le musée abrite évidemment de nombreux camions, voitures et deux roues qui font toujours autant rêver les visiteurs : le camion GMC aux couleurs du musée, la voiturette électrique Peugeot, la Buick ayant conduit le Maréchal Pétain, une voiture George Irat de 1939, une Morgan de 1950, une camionnette Ford, ainsi que de nombreux véhicules de pompiers. Quelques modèles uniques au monde sont également exposés telle la Motocyclette Boutin ou la motocyclette Benjamin.

L'avion de type Blériot de 1909 exposé dans la salle du même nom pourrait être celui utilisé par l'aviateur pour traverser la Manche, le planeur de la salle Big Bull est lui, assurément, celui qui servit dans le film « La Grande Vadrouille ». La dédicace de Bourvil et de De Funès est là pour en témoigner.

Fête du Battage

les 15 et 16 juillet 2006

A NE PAS MANQUER!

En plus de la fabuleuse collection de Maurice Dufresne, vous pourrez voir des expositions et démonstration de vieux métiers. Pour ces 2 jours enfant -10 ans entrée gratuite
Ouverture gratuite d'un 2^{ème} musée.

Enfin, Le Musée n'abrite pas uniquement des véhicules motorisés, on peut y admirer des voitures hippomobiles, une calèche ayant transporté Louis XVI achetée à la ville de Paris et qui renfermait des documents d'époque découverts lors de la restauration, un traineau russe qui Maurice Dufresne a rapporté de Russie sur le toit de sa 404, le landeau du prince Charles...

Le musée compte de très nombreuses armes blanches ainsi que des armes à feu mais également des uniformes, une magnifique armure de samouraï et une étrange collection de têtes en cire unique en Europe.

Les sabres de samouraï (tanto, wakizahi et katan) font partie des armes les plus anciennes du musée (5-6 siècles). On peut également découvrir des sabres de l'époque napoléonienne, ainsi que de magnifiques poignards arabes. Le musée possède même une arbalète d'Afrique du Nord avec ses flèches empoisonnées d'origine.

La collection compte de remarquables armes à feu : des fusils arabes du 18^{ème} siècle avec leurs galons en ivoire sur la crosse qui permettaient de déterminer le grade du propriétaire de l'arme, des pistolets coups de poing avec leurs crosses en nacre ou en argent, le prototype du 1^{er} pistolet de gendarmerie, des fusils à silex à deux coups...

À côté des véhicules, matériels agricoles et armes blanches ou à feu, le musée Dufresne renferme un nombre important de mécanismes anciens. Cette partie du musée, à l'instar des véhicules constitue un véritable outils pédagogique au service des écoles qui visitent de plus en plus fréquemment le musée aujourd'hui.

Citons une impressionnante guillotine de la révolution fièrement dressée sur sa charrette et qui fonctionnait en Indre-et-Loire à la fin du 19^{ème} siècle, une pompe à parfum Coty, une turbine Fontaine qui entraînait le mécanisme de la roue de l'ancien moulin dans lequel est installé le musée, une linotype météor qui servit au quotidien « La Nouvelle République », un alambic à cognac, une reconstitution de l'atelier des usines Bassereau de Tours avec le bureau du chef d'atelier et surtout tous les métiers à tisser de l'époque, une sulfateuse portée datant de 1880, un moteur à vapeur Piquet de 1898, un filtre à vin qui a filtré les crus à la Cour d'Angleterre au début du 20^{ème} siècle...

