

# Une vie n'y suffira pas

Par **Michel Bonte**

*La Nouvelle République du Centre-Ouest*

Sur la route des vacances, celle qui puise au sud toutes les aspirations de liberté et de découverte, il ne faudrait surtout plus manquer le Musée de Marnay. Dans le foisonnement des châteaux de la Loire et autres "pièces montées" de tuffeau, cette réalisation aux portes d'Azay-Le-Rideau nous a laissé sur notre faim... tellement le temps nous a manqué d'aller plus avant.

On pratique volontiers la provocation, car ici tout intrigue et séduit à la fois; mais c'est vrai qu'à Marnay, il ne faut pas être pressé! [...]

Qu'on ne se méprenne pas: Marnay n'est pas un musée de l'automobile qui cache son nom derrière quelques modèles prestigieux (Morgan 1950, George Irat 1939, Buick 1959 de général U.S.) et de bien **authentiques affiches et autres émaux publicitaires!** [...] "Le génie de Maurice Dufresne c'est d'avoir saisi qu'un monde était entrain de basculer et qu'il fallait lui rendre hommage en préservant sa trace".



Traîneau russe



planeur de la Grande Vadrouille

## Tout ce qui fut mobile

L'homme avait de la suite dans les idées, mais tellement d'idées que son Musée Géant abrite tout ce qui fût mobile durant ces deux derniers siècles; et qu'une vie n'y suffira pas pour tout restaurer et remettre en état. Sans refaire l'inventaire du printanier Prévert, saluons l'avion de Blériot (1909), le tracteur André Citroën (1919), le traîneau russe...pour nous arrêter plus longuement sur le landau du Prince Charles, la guillotine de la révolution, et l'authentique planeur de "La Grande Vadrouille": incroyable !

Pour une fois on laissera les mots de côtés car bien sûr, toutes ces "trouvailles" ont une histoire et seul leur propriétaire pourrait nous les narrer.

C'est l'aspect frustrant de ce musée, mais c'est bien le seul car contenu et contenant sont à poser en modèles à d'autres réalisations autrement plus coûteuses.